

La Belle Vie

« Elle ignorait ce que contenaient les papiers, les lettres, les journaux intimes, ces lambeaux de vie. Mais maintenant elle était sereine pour regarder cette histoire de non-dit avec l'exacte distance, en prenant son temps. Sans parti pris, sans voyeurisme... Oui. Elle allait prendre son temps pour se glisser sans violence dans les arcanes de vies qui s'entrecroisaient, se liaient et se déliaient, se déchiraient jusqu'au délire... Et dont elle était issue. Sa propre mère ne l'avait-elle pas compris qui avait accepté que Mathilde fût présente le jour de ses noces... Que savait-elle réellement? Chacun possédait un bout de vérité qu'il croyait être seul à connaître! Cela importait peu finalement puisqu'elle, Mathilde d'Auricourt n'ignorait plus en tout cas que leurs vies, en dépit des apparences, n'avaient pas été ce chemin de petits graviers blancs si bien peignés qui devait mener imperturbablement jusqu'à La Belle Vie... »



Marie-Hélène Carbonel, auteur, chercheur et traductrice, a publié les biographies de la belle Otero et de Maria Casarès (Fayard); celle de Suzy Solidor (Autres-Temps); ou encore un ouvrage sur la vie tumultueuse de Consuelo de Saint-Exupéry, épouse de l'aviateur-écrivain (Éditions du Rocher). Elle est également l'auteur de beaux livres sur Otero vue par Reutlinger, et Federico García Lorca, dessinateur. Elle a écrit une saga romanesque et historique sur son pays, l'Algérie (Éditions du Compas) et une bande dessinée sur la Conquête du Mexique (Larousse) ainsi qu'un recueil de nouvelles sur les contretemps et malentendus amoureux (Éditions Baie des Anges). Elle a aussi traduit de l'espagnol un essai sur Camus et l'Espagne (Autres-Temps).

Photographie réalisée par l'auteur

ISBN 979-10-203-0356-1 19 euros

