

Rien n'est plus romanesque que la vie de la danseuse et interprète de pantomimes Caroline Otero. Cette Galicienne née de père inconnu (ou fille d'un curé?), chassée par sa mère à l'âge de douze ans, quitta son foyer avec comme seul atout ses charmes.

Après avoir débuté dans les cabarets de Barcelone, une prestation spectaculaire au Grand Vefour marqua le début d'une carrière fulgurante et internationale: d'abord au Cirque d'Été, puis aux États-Unis en 1890 où elle devint la Diva adulée. De retour à Paris, elle conquiert pendant presque vingt ans son public: des Folies-Bergères au Théâtre des Mathurins, elle interprète surtout des rôles de belle étrangère, (*Une fête à Séville, La Chulapa, Rêves d'opium, La Dominicaine*) sans oublier le rôle de Carmen. Amie de Colette, rivale de la *Carmencita*, autre Espagnole et plus tard de Liane de Pougy, de Cléo de Mérode ou d'Émilienne d'Alençon, la reine de l'élégance fréquente les hauts lieux parisiens, aux bras de riches banquiers ou de rois, et de celui qui fut longtemps son amant, le président du Conseil Aristide Briand.

A quarante ans, en pleine gloire, la Belle Otero décide de se retirer et s'installe à Nice, jusqu'à la fin de sa vie. Son amour du jeu lui fait perdre presque toute sa fortune au casino de Monte Carlo. Elle meurt seule, dans la plus grande indigence, dans sa chambre meublée de l'hôtel Novelty, à l'âge de quatre-vingt-seize ans, en 1965.

Cette biographie, enrichie de documents d'archives inédits et d'une centaine de photographies, retrace un destin incroyable qui fut intrinsèquement lié à celui de la Belle Époque parisienne. C'était aussi la naissance de la Côte d'Azur qui accueillit Otero parmi tant d'autres.

Javier Figuero réside à Madrid. Auteur d'une douzaine d'ouvrages, ce journaliste a travaillé pour El País et El Mundo et travaille actuellement au Service de l'information de la Télévision espagnole.

Marie-Hélène Carbonel est professeur de lettres hispaniques et de civilisation espagnole et vit à Nice. Elle y a créé la Chaire Goya, au Centre universitaire méditerranéen.

Photographie : Reutlinger
Couverture G. Nave

FF TTC
99 II
35-0283.8



La véritable biographie de
La Belle Otero
et de la Belle Époque

JAVIER FIGUERO
MARIE-HÉLÈNE CARBONEL

Fayard

JAVIER FIGUERO
MARIE-HÉLÈNE CARBONEL

La véritable biographie de **La Belle Otero** et de la Belle Époque



Fayard